

Détours et des toiles à Billère

A l'heure prévue du vernissage, vendredi dernier, René Portet président de l'Agora hésitait à donner les noms de personnalités susceptibles de venir honorer de leur présence cette quatrième édition de Détours. Parce qu'il n'était pas certain que les institutionnels puissent considérer cette exposition d'art contemporain comme un vrai rendez-vous. Il fut presque surpris de croiser entre deux salles le président de la 3^e commission du conseil général René Pébernard, le député et vice-président du conseil général Jean Gouguy, le conseiller général de Jurançon, Jean-Pierre Leyris, Charles Suchet adjoint au maire de Pau, Josette Groslière conseillère municipale de Pau, René Majesté conseiller municipal de Billère mais aussi Marc Belit directeur du Parvis.

La rançon d'une certaine ténacité à vouloir développer ce qui se fait nulle part ailleurs en Béarn.

En l'absence du maire Jean Arriau, son adjoint Jean-Rémy Delyfer devait rappeler que cette exposition internationale d'art contemporain, la quatrième du nom co-financée (pour les principaux intéressés) par l'Agora, les villes de Billère et d'Auch est organisé dans les anciens abattoirs de la ville de Pau. F'in juillet, cette exposition prendra le chemin de la capitale gersoise. Une première.

Les Béarnais ont donc jusqu'au 11 juillet pour s'arrêter sur les œu-

vres des vingt-huit artistes sélectionnés dont six espagnols; Pour comprendre le fossile-labyrinthe de Quinie Araguas entre art primitif et azulejos; pour éclater de rire devant les « huit pères Noël métamorphosés et cachés par neuf garçons et filles pas simples et pas très sains » (ouf !) de Jofo Duplantier; pour reluquer la presse qui ne se contente pas d'être pornographique par l'image mais aussi par sa qualité de

témoin et de voyeur, ainsi que le prétend Didier Valhère; pour rêver de chapelle sixtine animée sous le pinceau baroque et néo-classique de Yves Le Guellec.

Sans être exhaustif, on fera attention de ne pas mourir de rire devant les hilarantes bêtes à trois pieds d'Annie Brugnon, surtout en imaginant sournoisement leur possible démarche. On prendra garde à

la magnificence de l'homme au heaume vide signé Kamal Amchmech et on jouera dans la quatrième dimension avec Lluis Sans I Mestre.

L'exposition est ouverte tous les jours de 14 h 00 à 20 h 00 et le week-end de 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 20 h 00. Catalogue en vente plus pin's : 50 francs.

CD



Autour de « La terre vue de la lune ou si Atlas m'était conté » de Luis Lera : les artistes qui exposent pour ce détours'93 (Photo Marc Lamarche, « Sud-Ouest »)